

2021

ÉCOLE D'APOLOGÉTIQUE

- SESSION #5 -

L'APOLOGÉTIQUE PAR L'ART

PÔLE MISSION
DU
DIOCÈSE DE PARIS

mission
PARIS

PROGRAMME DES SESSIONS

LE CHRISTIANISME EST-IL VRAI?

SESSION #1

DIEU

- (I) Introduction à l'apologétique.
- (II) Peut-on prouver l'existence de Dieu ?

SESSION #2

SCIENCE ET FOI

- (I) Existe-t-il un conflit entre la foi et la science ?
- (II) Science et matérialisme : le véritable conflit ?

SESSION #3

JÉSUS

- (I) La fiabilité des Évangiles
- (II) La résurrection est-elle un fait historique ou un pur objet de foi ?

SESSION #4

L'ÉGLISE

- (I) 3 dogmes catholiques qui bousculent la raison
- (II) L'Eucharistie : sommet de l'irrationnel ?

SESSION #5

L'APOLOGÉTIQUE PAR L'ART

- (I) Foi et littérature
- (II) Le cinéma au service de la foi



INTERVENTION 1
FOI ET LITTÉRATURE

QUELS SONT LES ATOUTS DE LA LITTÉRATURE POUR RENDRE COMPTE D'UN MESSAGE SPIRITUEL ?

La littérature restitue une expérience individuelle dans laquelle le lecteur peut se retrouver.

La diversité et la spécificité des genres littéraires

COMMENT UN AUTEUR CHRÉTIEN PEUT-IL UTILISER EXPLICITEMENT LA LITTÉRATURE COMME CANAL POUR TOURNER SON LECTORAT VERS DIEU ?

Le paratexte nous révèle le projet spirituel de l'auteur

Le projet spirituel peut aussi être révélé par le choix de l'intrigue

L'œuvre littéraire peut être pétrie de références bibliques qui invitent à s'inscrire dans une perspective spirituelle.











INTERVENTION 2

LE CINÉMA AU SERVICE DE LA FOI ?

DU SENS SPIRITUEL DE L'ÉCRITURE À CELUI D'UN FILM

LA LECTURE PARABOLIQUE

ENTRE DEUX ILLUSIONS, UNE LECTURE CHRÉTIENNE DU CINÉMA

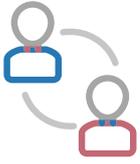
**APPLICATIONS DIVERSES DANS LA MISSION, LA PASTORALE ET
L'ÉDUCATION**











TRAVAUX DE GROUPE

Discussion initiale (10 min)

Réfléchissez 3 minutes individuellement puis échangez 7 minutes :

- **Qu'est-ce qui vous a le plus marqué dans ce parcours d'apologétique ?**
- **Avec quelle thématique êtes-vous le plus à l'aise : la question de Dieu, science & foi, le dossier Jésus ou les grands dogmes catholiques ?**
- **Avec quelle thématique êtes-vous le moins à l'aise ?**
- **Quelle question aimeriez-vous continuer à travailler ?**
- **Comment avez-vous l'intention de faire fructifier ce que vous avez reçu pendant ce parcours ? Avec qui pensez-vous pouvoir déclencher prochainement une discussion missionnaire ?**

Exercice 1 (10 min)

À partir d'un sujet se demander comment l'illustrer avec un film, une « scène symbolique » ou un livre.

- **Comment illustrer la différence entre amour et amitié ? Œuvre où l'amour humain est célébré dans sa vérité / beauté ?**
- **Comment illustrer la vraie liberté (chrétienne) ?**
- **Comment illustrer la présence de Dieu dans les « petits » ?**
- **Comment illustrer la mise en place d'un régime totalitaire, la sujétion des esprits et l'esprit de résistance ?**

Exercice 2 (10 min)

Prendre l'habitude inspirée de regarder un film en s'interrogeant sur la façon dont il pourrait servir la mission.

Dans les films suivants, voyez de belles exploitations à réaliser pour servir l'annonce de l'Évangile ?

- **Le Discours d'un Roi**
- **La vie des Autres**
- **Les Oubliés**





SESSION #5

L'APOLOGÉTIQUE PAR L'ART



TEMPS DE PRIÈRE

Vierge et Mère Marie,
toi qui, mue par l'Esprit,
as accueilli le Verbe de la vie
dans la profondeur de ta foi humble,
totalement abandonnée à l'Éternel,
aide-nous à dire notre "oui"
dans l'urgence, plus que jamais pressante,
de faire retentir la Bonne Nouvelle de Jésus.

Toi, remplie de la présence du Christ,
tu as porté la joie à Jean-Baptiste,
le faisant exulter dans le sein de sa mère.
Toi, tressaillant de joie,
tu as chanté les merveilles du Seigneur.
Toi, qui es restée ferme près de la Croix
avec une foi inébranlable
et a reçu la joyeuse consolation de la résurrection,
tu as réuni les disciples dans l'attente de l'Esprit
afin que naisse l'Église évangélisatrice.
Obtiens-nous maintenant
une nouvelle ardeur de ressuscités
pour porter à tous l'Évangile de la vie
qui triomphe de la mort.
Donne-nous la sainte audace
de chercher de nouvelles voies
pour que parvienne à tous
le don de la beauté qui ne se ternit pas.

Toi, Vierge de l'écoute et de la contemplation,
mère du bel amour, épouse des noces éternelles,
intercède pour l'Église, dont tu es l'icône très pure,
afin qu'elle ne s'enferme jamais et jamais se s'arrête
dans sa passion pour instaurer le Royaume.
Étoile de la nouvelle évangélisation,
aide-nous à rayonner
par le témoignage de la communion,
du service, de la foi ardente et généreuse,
de la justice et de l'amour pour les pauvres,
pour que la joie de l'Évangile
parvienne jusqu'aux confins de la terre
et qu'aucune périphérie ne soit privée de sa lumière.

Mère de l'Évangile vivant,
source de joie pour les petits,
prie pour nous.

Amen. Alléluia !

Pape François, Evangelii Gaudium

POUR ALLER PLUS LOIN... ... QUELQUES SUGGESTIONS DE LECTURE

FOI ET LITTÉRATURE



ŒUVRES CITÉES

- **Le Nœud de vipères** - François MAURIAC (Le Livre de poche)
- **L'Annonce faite à Marie** - Paul CLAUDEL (Folio)
- **Dialogues des carmélites** - Georges BERNANOS (Points)
- **Le Porche du Mystère de la deuxième vertu** - Charles PÉGUY (NRF, poésie Gallimard)
- **La Couleur pure / Tes empreintes** - Paul GUILLON (Ad Solem)



ŒUVRES LITTÉRAIRES ÉVOQUANT UNE CONVERSION

- **En route** - Joris-Karl HUYSMANS (Folio)
- **Augustin ou le maître est là** - Joseph MALÈGUE (Cerf)
- **Assise, une rencontre inattendue** - François CHENG (Albin Michel)
- **Ce Monde est tellement beau** - Sébastien LAPAQUE (Actes Sud)
- **La Grâce** - Thibault de MONTAIGU (Plon)



POÉSIE SPIRITUELLE

- **La Quête de joie** - Patrice de LA TOUR DU PIN (NRF, poésie Gallimard)
- **Les Chansons et les heures, le rosaire des joies** - Marie NOËL (NRF, poésie Gallimard)
- **Anthologie de la poésie religieuse française** (NRF, poésie Gallimard)



ROMANS DIVERS

- **Journal d'un curé de campagne** - Georges BERNANOS (Le Livre de poche)
- **Sous le soleil de Satan** - Georges BERNANOS (Le Livre de poche)
- **L'Agneau** - François MAURIAC (GF Flammarion)
- **Les Clefs du royaume** - Archibald Joseph CRONIN (Le Livre de poche)
- **Le Très-Bas** - Christian BOBIN (Folio)



POUR ALLER PLUS LOIN (ESSAIS)

- **Dieu a-t-il besoin de l'écrivain ? Péguy, Bernanos, Mauriac - Claire DAUDIN (Cerf)**
- **De Verbe et de chair - Henri QUANTIN (Cerf)**
- **Le chrétien Bernanos - Urs von BALTHASAR (Parole et silence)**
- **Pour une histoire religieuse de l'expérience littéraire - Jean-Pierre JOSSUA (4 volumes entre 1985 et 1998)**
- **La Passion de l'infini, littérature et théologie, nouvelles recherches - Jean-Pierre JOSSUA (Cerf)**
- **La littérature et l'inquiétude de l'absolu - Jean-Pierre JOSSUA (Beauchesne)**
- **Littérature du XXème siècle et christianisme - Charles MOELLER (6 volumes entre 1953 et 1993) :**
 - I.Silence de Dieu (Camus, Gide, Huxley, Simone Weil, Graham Greene, Julien Green, Bernanos)
 - II.La foi en Jésus-Christ (Jean-Paul Sartre, Henry James, Roger Martin du Gard, Joseph Malègue)
 - III.Espoir des hommes (Malraux, Kafka, Vercors, Choloikov, Maulnier, Bombard, Françoise Sagan, Ladislav Reymont)
 - IV.L'espérance en Dieu notre Père (Anne Frank, Miguel de Unamuno, Gabriel Marcel, Charles Du Bos, Fritz Hochwälder, Charles Péguy)
 - V.Amours humaines (Françoise Sagan, Bertolt Brecht, Saint-Exupéry, Simone de Beauvoir, Paul Valéry, Saint-John Perse)
 - VI.L'exil et le retour (Marguerite Duras, Ingmar Bergman, Valéry Larbaud, François Mauriac, Gertrude von Le Fort, Sigrid Undset)

LE CINÉMA AU SERVICE DE LA FOI ?



SITES WEB

- <https://transmettrelecinema.com>
- <https://www.fichesducinema.com>
- Le blog de Sister Rose Pacatte :
<https://www.rottentomatoes.com/critic/sr-rose-pacatte/movies>



QUAND LE CHRISTIANISME FAIT SON CINÉMA

Bruno de Seguins Pazzis

Collection Dictionnaires, Cerf, 516 pages



LIGHTS, CAMERA...FAITH! A MOVIE LECTONARY

Peter Malone, Sr. Rose Pacatte

Pauline Books & Media, 416 à 512 pages (année A, B ou C)



ÉDQUER PAR LE CINÉMA

Sabine de la Moissonnière

Le Centurion, 292 pages



DICTIONNAIRE PASSIONNÉ DU CINÉMA

Laurent Dandrieu

Homme Nouveau, 1403 pages

